

Extraits de la production

Cette monographie est présentée avec photographies référencées et bibliographie.

Racines de la Discipline énergétique en Inde du Sud

Karen Rohn

Traduction en français coordonnée
par Alain Ducq

Éditions Références - Section e-books
Paris 2011
Collection "Monographies"
ISSN 1264-3157
© Éditions Références 2011



Synthèse

Cette investigation a été menée en vue de trouver des traces de racines énergétiques originelles ainsi que celles de l'existence, ou non, de pratiques énergétiques encore en vigueur parmi les tantras Shivaïtes et Hindous en Inde du Sud. L'investigation est concentrée sur l'expérience personnelle obtenue au cours de la participation aux cérémonies et aux pratiques dévotionnelles. Pour cela, nous avons visité des temples et des sanctuaires ; nous avons participé à des cérémonies ; nous nous sommes entretenus avec des gourous, des chercheurs et des fidèles. Ce rapport comprend la description des lieux visités, des transcriptions d'entretiens, des conclusions basées sur des impressions et expériences personnelles.

Résumé

Préparation

La préparation de cette recherche de terrain a consisté à trouver des textes sur le Shaiva Siddhanta Shivaïtes produits en Inde par des Indiens et à s'entretenir avec el Maestro¹. Nous avons rapidement découvert que la plupart des textes avaient été produits par des occidentaux, « spécialistes et représentants attitrés de gourous » ; de ce fait, ces textes ne pouvaient pas servir de références. C'était instructif, non en termes d'enseignement sur les Shivaïtes, mais plutôt pour voir comment un certain type de « religiosité indienne économiquement inspirée » se présentait en Occident.

Quelques textes utiles ont été cependant trouvés. Le contact a été pris avec nos amis à Chennai.

Plan

Le séjour de deux semaines a été organisé sur la base d'un plan discuté au préalable avec el Maestro : visites de temples, participation à tous les niveaux de la vie religieuse Shivaïte, entretiens et conversations avec le plus de monde possible. La principale proposition était de trouver l'évidence de l'expérience du Profond dans les cérémonies et les lieux de prière. La posture face aux gens était celle d'une personne à la recherche d'expérience personnelle, accompagnée d'amis de Chennai lors de ses voyages et visites d'investigation. La pratique quotidienne de l'Ascèse était la source essentielle guidant les décisions, les pressentiments et les intuitions qui étaient à la base des déplacements tout au long de la recherche.



¹ NDT : Silo est souvent nommé par ses Disciples "el Maestro"

Visite in situ

La première semaine s'est déroulée autour d'entretiens, de lectures, de visites aux temples de Chennai et d'un court voyage jusqu'à Madurai, ville dédiée à Shakti. Des visites dans les temples de différentes religions ont été menées ainsi que des entretiens avec des spécialistes et des conversations avec des fidèles. Cela a été expérimenté comme « entrer » dans le Shiva/religiosité agraire de la Mère, ce qui mit en évidence qu'il s'agissait de toute une culture religieuse. Le fait de réaliser dans les temples les pratiques d'autrui, en se connectant intérieurement avec ces gestes et prières, a été le premier pas pour faire l'expérience des registres internes et pour trouver l'inspiration.

La seconde semaine a été essentiellement consacrée aux voyages hors de Chennai, visites de petits villages et de temples importants. Cette semaine a été guidée par des pressentiments, des registres personnels, et nous avons pu entrer en contact avec d'importants gourous, avec des gardiens de temples, et participer à d'intenses cérémonies dans les temples de la Mère. Plus tard, nous avons pu « entrer » dans des atmosphères et dans une fréquence interne qui ont engendré une expérience énergétique significative et des compréhensions de ce paysage sacré.

Croyances de base et pratiques trouvées :

- Le Shaiva Siddhanta est une forme dévotionnelle de la religiosité Shiva et Shakti (Bhakti Yoga) qui est basée sur une expérience personnelle avec ces divinités et de service aux autres. C'est pourquoi il n'y a pas de hiérarchie religieuse et le climat des gens ainsi que celui de la vie sociale dans les temples était particulièrement joyeux et détendu.

- Shakti est la Grande Mère, plus grande que Shiva parce qu'elle est l'origine de tout. La Shakti a le plus grand pouvoir et protège les siens. Elle est énergie, elle se présente sous de multiples formes et avec différentes manifestations dans chaque village.

- L'expérience personnelle s'acquiert grâce à la contemplation d'icônes du temple, ces icônes étant considérées uniquement comme des « entrées » ou des passages pour prendre contact avec la présence de Shiva ou de Shakti. Une fois que les pratiquants ont réussi à prendre contact avec ces présences, les temples ne sont plus nécessaires ; toutefois, les pratiquants continuent leurs visites quotidiennes par respect pour les dieux.

- Le Shivaïsme possède un type d'ascèse dévotionnel composé de différents pas qui correspondent à l'expérience interne croissante et aux changements de conduite.



- L'aspiration maximale est d'aboutir à la réalisation du chemin intentionnel, accompli en suivant les pas indiqués ; mais la réalisation ultime est décidée par Shiva. Un mélange de travail conscient et de ravissement religieux.

- Le Shivaïsme considère le monde des sens comme la base des premiers pas de l'ascèse ; ainsi, on ne devrait renoncer à rien. Tout devrait être inclus ; le progrès interne et la capacité attentionnelle de la conscience sont « naturels ». De cette manière, on peut aller « au-delà » des sens et faire l'expérience, non représentable, de dieu ou du mental.

- Shiva va répondre aux demandes sincères par l'intermédiaire d'actions d'autres personnes, connues ou étrangères, ou encore au travers d'événements. On peut aussi être désigné par Shiva pour aider les autres. On doit prêter attention à tout ce qui arrive dans son entourage parce que c'est là que Shiva agit de manière directe ou indirecte.

- Seuls ceux qui se dédient au progrès dévotionnel, les Gourous, connaissent les chakras et maîtrisent la mobilisation de l'énergie. Ils vivent dans les montagnes et ne communiquent pas avec le monde.

- Les temples sont construits suivant des principes doctrinaires, avec



différentes chambres et pièces, des labyrinthes de corridors et des bassins pour les ablutions. La grande majorité des icônes sont placées à l'intérieur de niches dans les murs ou dans de recoins obscurs. L'imagerie se décline depuis l'externe, du plus humain, dynamique et sensuel, au plus interne qui est immobile, primitif, puissant et absorbant. On le voit dans l'organisation des images dans les temples.

Conclusions

L'objectif de la recherche était de voir s'il existait encore une expérience fondamentale et ce qui est arrivé avec tout cela ; il en est ressorti petit à petit, que si une expérience interne fondamentale était pratiquée aujourd'hui sous la forme d'une ascèse organisée, elle était bien cachée, inconnue ou tacite. Il nous est apparu que nous étions dans une culture totalement basée sur l'expérience énergétique interne, et que quelque chose de cette expérience est toujours vivant aujourd'hui parmi cette population. Alors, il est devenu extrêmement intéressant de découvrir comment une culture pouvait continuer à transmettre les codes d'une profonde expérience originelle, pendant des milliers d'années, depuis ses origines.