

Témoignage en images



Une fois quelqu'un m'a dit qu'une image valait mille mots. C'est en ce sens, je crois, du moins depuis ma perspective, qu'il vaut mieux laisser les images parler d'elles-mêmes.

Je voulais seulement mentionner le travail des photographes dont les photos font partie de ce livre, mais aussi tout particulièrement celui de ceux dont les photos, pour une raison ou une autre, n'ont pas pu faire partie de la sélection.

Ce livre n'a pas beaucoup d'antécédents et c'est en cela aussi que réside sa valeur. La prise de ces images n'a pas été confiée à des professionnels et nous ne nous sommes pas mis pour objectif la sélection de photos parfaites depuis le point de vue du métier de photographe. Plus que tout, nous avons voulu dépeindre chacun des Parcs "depuis l'intérieur", et pour cela, le mieux était de pouvoir compter sur les photos de ceux qui y ont participé lors de cérémonies, de célébrations, ou dans des groupes d'étude ou bien qui s'y sont simplement rendus pour penser, méditer, réfléchir.

Nous avons cherché la photo "sentie", prise avec inspiration, qui puisse retransmettre non seulement l'atmosphère naturelle du paysage, mais aussi l'atmosphère humaine du Parc. Durant deux mois, nous avons reçu des milliers de photos du monde entier, allant bien au-delà, en quantité mais aussi en qualité, de ce que nous avons espéré.

Beaucoup d'excellentes photos n'apparaissent pas dans ce livre, étant donnée la limite inévitable en termes d'espace. Nous avons cherché à donner la vision la plus ample mais aussi la plus actualisée de chaque Parc. Certains ont déjà une histoire de plusieurs années, d'autres sont encore un simple terrain dont l'histoire reste à écrire, et d'autres sont en pleine phase de construction. Dans tous les cas, nous voulions être témoin de ce moment de la vie de nos Parcs d'étude et de réflexion.

Notre plus sincère remerciement à tous ceux qui nous ont envoyé des photos et ont collaboré à ce très beau projet. Ils l'ont fait de manière très désintéressée, très rapide et sans poser aucune condition. Nous espérons pouvoir compter sur leur contribution dans de futures versions de ce livre.

Rafael Edwards

