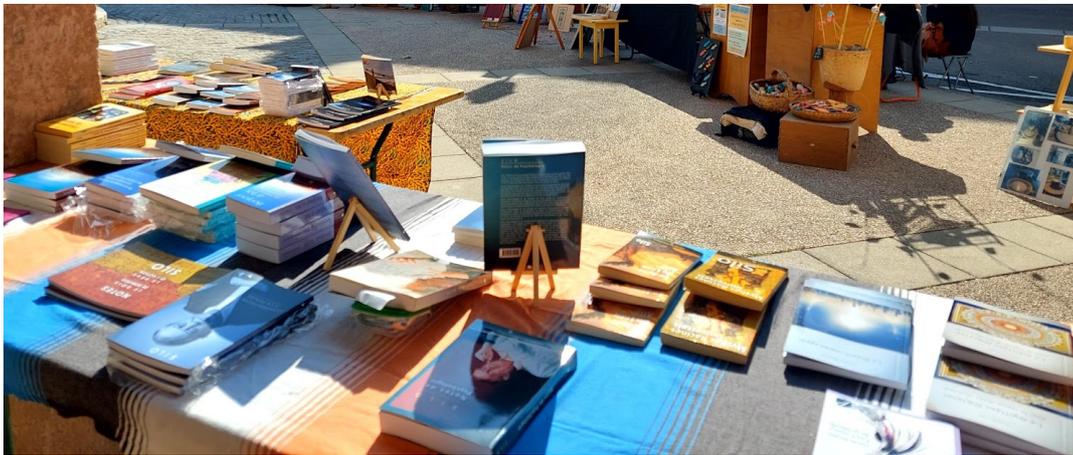


## FemmESTIVAL à Barjols, du 1<sup>er</sup> au 11 mars 2023



Du 1<sup>er</sup> au 11 mars 2023 s'est tenue à Barjols (Var) la 9<sup>e</sup> édition du FemmESTIVAL, qui propose un ensemble d'activités culturelles et de prestations variées autour de la journée internationale des droits des femmes.

Richard Maccotta, président de *Culture Provence Verdon*, organise ce festival depuis sa création et voit ses partenaires, exposants, conférenciers, artistes, augmenter chaque année tandis qu'il accueille un public qui n'est plus seulement local.

Les *Éditions Références* étaient présentes, une fois encore, à ce festival et avaient cette année un programme complet durant le premier week-end du festival, comptant sur la présence gracieuse de cinq de leurs autrices, publiées en 2022.



<https://www.pressenza.com/fr/2023/03/lecture-inspiree-au-festival-de-barjol/>

## ☞ Plateau Radio Grenouille ☞



Une table ronde sur le thème de l'inspiration a été organisée et enregistrée par *Radio Grenouille*, radio culturelle et engagée émettant sur Marseille et ses environs.

Nelly Flecher a mené la discussion et orches-tré un véritable ballet radiophonique, faisant entrer dans une même sphère les autrices (*Claudia Salé*, *Isabelle Montané*), l'éditrice (*Claudie Baudoin*), l'artiste peintre (*Marie-Edith Robinne*), l'initiatrice créative des "Cafés

Mortels" (*Michelle Salaméro*). Les abonnés de la médiathèque et les curieux attirés par le programme se sont joints à la danse, offrant un bel écho à ces témoignages sur l'inspiration.



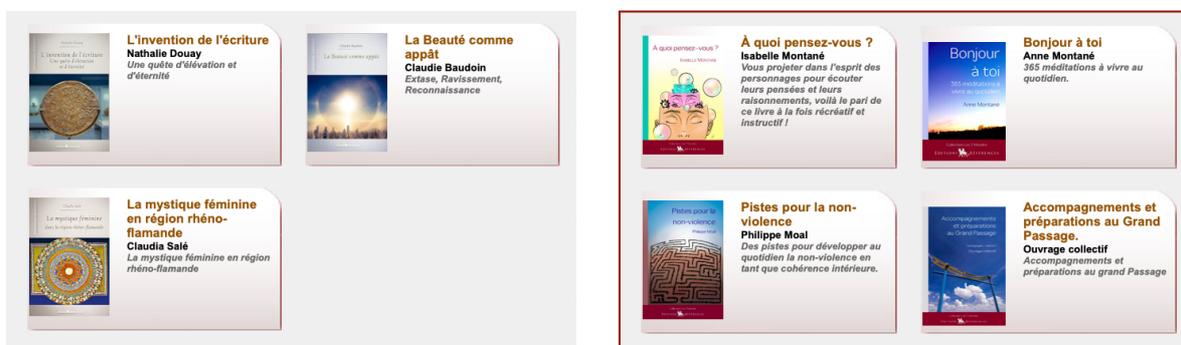
📻 *Pour écouter l'émission*



## ☞ S'inspirer pour inspirer ☞

Au cinéma l'Odéon de Barjols, les *Éditions Références* ont présenté leurs nouvelles collections *Explorations Spirituelles* et *Les 3 Mondes*. Les autrices et éditrices ont raconté la folle aventure de cette équipe entièrement bénévole, soucieuse de partager un regard nouveau sur les mondes extérieur et intérieur de l'être humain. Chacune a parlé brièvement de la naissance de son ouvrage : ses sources d'inspiration, son cheminement lors de l'écriture, son rapport personnel aux personnages ou au sujet de l'ouvrage.

📻 *Pour trouver ces ouvrages* (<https://www.editions-references.com/catalogue.html>)



## ☞ L'invention de l'écriture : une quête d'élévation et d'éternité ☞

Conférence de Nathalie Douay



L'histoire de l'invention des écritures est celle de notre quête humaine, de notre volonté irréprouvable de nous émanciper de notre condition en transformant à jamais notre rapport au temps et à l'espace. Retrouver l'expérience de ces débuts nous amène à parcourir le chemin emprunté par ces peuples, qui ont fait de ces signes les porteurs de leur pensée, les arpenteurs de leurs raisonnements et les messagers des paroles de leurs divinités.

☞ Pour lire le texte de la conférence



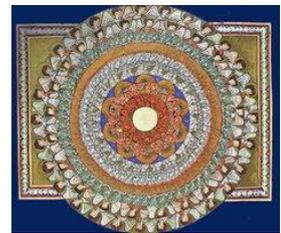
le

## ☞ La mystique féminine en région rhéno-flamande au Moyen Âge ☞

Présentation de Claudia Salé

Lectures de Michelle Salaméro, sur la musique de Florent Delaunay

Profondément touchée par trois femmes mystiques ayant vécu au Moyen âge et qui furent de véritables références spirituelles, à l'avant garde pour leur époque, Claudia Salé s'est donnée pour mission de faire écho à leurs écrits, poèmes, chants, musiques et peintures. Ainsi nous fait-elle entendre la voix d'Hidegarde von Bingen, d'Hadewidj d'Anvers et de Marguerite Porete, qui nous ont laissé des textes d'une incomparable beauté.



☞ Pour écouter les lectures musicales

## ☞ L'imagination peut-elle nous rendre heureux ? ☞

Conférence interactive d'Isabelle Montané



Pour répondre à cette étonnante question, Isabelle Montané a présenté une approche simplifiée du psychisme permettant de comprendre le fonctionnement de la mémoire, de la conscience et de son mécanisme d'imagination. Elle a amené les participants à expérimenter, depuis une nouvelle perspective, leur espace intérieur et à faire leurs premiers pas d'"imagination intentionnelle".



## « La Beauté comme appât » Conférence de Claudie Baudoin

La Beauté est omniprésente dans notre vie, depuis notre quotidien jusque dans notre spiritualité la plus profonde. Si elle nous projette parfois dans une contemplation vers "l'extérieur", elle facilite aussi l'immersion en nous-mêmes et entraîne notre âme vers des espaces de profonde inspiration.

Dans le choc esthétique se produit un rapt vers des espaces de si grande signification, que notre âme en revient boule-versée, emplie d'espoir et de certitude de notre intime relation au sacré.

📻 Pour écouter l'enregistrement de la conférence

📺 Pour voir le diaporama



## « Les Cafés mortels au Mortel Camion » Michelle Salaméro



Prendre un café en parlant de la mort ! Durant tout le week-end, le "Mortel Camion" était à la disposition des passants, qui osaient admettre leur besoin humain de venir échanger de ce sujet qui nous concerne tous. Michelle Salaméro, à travers ses transhu-mances, fait cet apport à la construction d'une culture de la transcendance. Durant le festival, ces Cafés Mortels venaient en écho au livre *Accompagnements et préparations au Grand Passage*, ouvrage collectif qui présente dans un langage simple et senti le vécu d'accompagnants et d'accompagnés dans ces moments si particuliers et si précieux de la fin de vie.



## « Atelier d'écriture inspirée » Animé par Anne Montané



Il a suffi d'un atelier pour que les participants, inspirés par les pensées quotidiennes d'Anne Montané, rassemblées dans l'ouvrage *Bonjour à toi*, s'inspirent à leur tour et créent en peu de temps de quoi rendre l'âme légère et positive. Un moment tout en douceur, en écoute réciproque, en complicité installée.

